

TD N°. 1 : Théorie de la Gestalt

La théorie de la Gestalt est une théorie d'origine allemande (début du XXe siècle) qui définit des principes de la perception. L'hypothèse de base de la théorie est la suivante :

« **Devant la complexité de notre environnement, le cerveau cherche à mettre en forme et à donner une structure signifiante à ce qu'il perçoit, et ce, afin de simplifier et d'organiser les éléments. La perception est considérée comme étant le résultat d'une construction de la part de l'individu.** »

الافتراض الأساسي للنظرية: « في مواجهة تعقيد بيئتنا، يسعى الدماغ إلى تشكيل وإعطاء بنية ذات مغزى لما دركه ، من أجل تبسيط العناصر وتنظيمها. يعتبر الإدراك نتيجة بناء من جانب الفرد.»

La tâche principale dans la perception consiste à décider ce qui, dans une représentation extérieure, fait figure de **fond** et de **forme**. Tout champ perceptif se différencie en un fond et une forme. C'est le cerveau qui attribue un sens, une forme à l'ensemble de stimuli extérieurs qui lui parviennent.

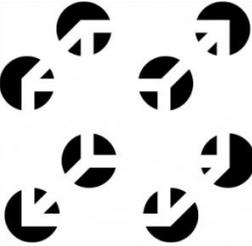
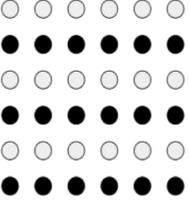
Lorsque nous percevons un objet, une partie du message nerveux est isolée et devient **la figure** (un ensemble structuré et limité sur lequel se concentre notre attention) et le reste des stimuli devient l'arrière-plan non structuré, soit **le fond**. **Plus les attributs de la figure sont forts, plus la figure se démarque du fond.**

La théorie de la Gestalt (« psychologie de la forme » en allemand) cherche à décrire la façon dont l'information était traitée par la conscience grâce à une série de lois structurales.

Questions :

1. Donnez simplement l'intérêt de la théorie de la Gestalt dans la conception d'une interface (web) ?
2. Donnez l'interprétation de chacune des lois de groupement de la Gestalt en vous aidant des images données en exemples.

Loi	Image	Interprétation
bonne forme		
proximité		

<p>continuité</p>		
<p>similitude</p>		
<p>clôture</p>		
<p>destin commun</p>		